Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.

_____

30.06.2022г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.У.4. Основы журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Международная журналистика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	2	2
Семестр	21-22	22
Лекции (час)	64	26
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	64	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124	226
Курсовая работа (час)	36	36
Всего часов	288	288
Зачет (семестр)	21	
Экзамен (семестр)	22	22

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02 Журналистика.

Автор Е.С. Изместьева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и маркетинговых технологий

Заведующий кафедрой И.Н. Демина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

Цель курса «Основы журналистской деятельности» – познакомить студентов с технологией подготовки и создания эффективного журналистского текста, дать студентам представление об особенностях журналистского труда, научить методам сбора и обработки информации, помочь освоить систему журналистских жанров. Курс должен сформировать углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ. Курс способствует пониманию особенностей работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и формирует необходимые для этого умения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Основы теории журналистики", "Современный русский язык"

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Основы теории массовой коммуникации", "Региональная медиасистема", "Фотография в медиакоммуникациях", "Экономика и менеджмент СМИ", "Основы тележурналистики", "Основы радиожурналистики", "Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ", "Актёрское мастерство", "Интернет-СМИ", "Интернет и журналистика", "Профессионально-творческий практикум", "Социальная журналистика", "Социальное

проектирование в СМИ", "Международная журналистика", "Корпоративные медиа", "Виды журналистики", "Деловые медиа", "Политический дискурс"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. ед.,288 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	64	26
Практические (сем, лаб.) занятия	64	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	160	262
Всего часов	288	288

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение	22	2	0	10	0	
2	Методика сбора информации	22	4	0	24	0	
3	Отражение действительности в тексте	22	4	0	20	0	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте"
4	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества	22	4	0	20	0	Написать эссе по вопросам развития жанров. Провести анализ текста
5	Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества	22	4	0	40	0	
6	Проблемно-аналитическая журналистика	22	4	0	54	0	Изучить творческую биографию. Подготовить и

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
							выступить с сообщением по теме "Проблемно-аналитическая журналистика". Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика"
7	Художественно-публицистические жанры	22	4	0	58	0	Написать текст в жанре зарисовки
	ИТОГО		26		226		

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение	21	2	2	4	0	
2	Методика сбора информации	21	4	4	10	0	Собеседование по теме "Методика сбора информации"
3	Отражение действительности в тексте	21	4	4	10	0	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Отражение действительности в тексте". Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте"
4	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества	21	6	6	10	0	Написать эссе по вопросам развития жанров. Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества". Провести анализ текста
5	Характеристика	21	12	12	18	0	Подготовить и

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	информационных жанровых групп авторского журналистского творчества						выступить с сообщением по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества". Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества"
6	Проблемно-аналитическая журналистика	22	18	18	30	0	Изучить творческую биографию. Подготовить и выступить с сообщением по теме "Проблемно-аналитическая журналистика". Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика"
7	Художественно-публицистические жанры	22	18	18	42	0	Написать текст в жанре зарисовки
	ИТОГО		64	64	124		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Слагаемые журналистской профессии: предмет, задачи и структура основных понятий курса.	Система журналистских жанров как предмет изучения. Структура основных понятий курса.
2	Работа журналиста с источниками информации.	Выбор темы. Специализация издания, канала. Потребности аудитории. Редакционный план работы. Персональные наблюдения, предпочтения журналиста. Источники

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		информации и работа с ними. Ответственность журналиста.
3	Методы сбора информации.	Наблюдение, виды наблюдения. Метод журналистского эксперимента. Социологический опрос. Метод интервью.
4	Журналистский текст и его функции.	Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса (стадии и этапы деятельности); методы и приемы деятельности, используемые для получения сведений (наблюдение, интервью, проработка документов), постижения сути происходящего (на основе гносеологических и специальных знаний) и предъявления информации в тексте; технические средства деятельности; правовые и этические регуляторы творческого поведения журналиста.
5	Событие, процесс, ситуация и личность как предмет отображения действительности.	Понятие предмета отображения. Событие как объект углубленного исследования или художественного осмысления. Ситуация и процесс – одни из наиболее важных предметов отображения прежде всего в аналитической журналистике. Личность как субъект отношений и сознательной деятельности.
6	Жанрообразующие факторы в журналистском произведении.	Разнообразие форм отражения явлений действительности и их влияние на общественное мнение. Жанры в журналистике как специфическая форма отражения действительности и исторически складывающийся вид произведения, где обобщаются черты, наиболее свойственные обширной группе произведений. Изменения в понятии жанра, непостоянство теории жанров.
7	Цели журналистского творчества: описание, оценка предмета, прогноз развития, программа действия, выявление причинно-следственных связей.	Понятие целевой установки журналистского творчества. Создание наглядной модели предмета. Изучение свойств предмета. Выявление причинно-следственных связей – задача журналистов качественной прессы. Оценка предмета отображения: восприятие аудитории, оценочные слова, показ поведения. Прогноз развития. Формулирование программы действий.
8	Жанры в прессе, на радио и телевидении. Сходство и различия.	Особенности жанровых форм в разных видах СМИ.
9	Новостная журналистика в современной прессе: ее жанровые модели и форматы.	Факт и новость. Роль и место новостей в продукции СМИ. Исторические этапы налаживания производства и распространения новостей. Ротация новостей как условие осведомленности и информационной безопасности общества. Запрос аудитории: «Дайте факт!» и определяющая концепция подачи новостей, эффект самоочевидности факта. Особенности работы репортера. Факторы, влияющие на обработку и подачу оперативного материала. Источники информации, их сопоставление и уточнение.
10	Интервью в	Профессиональное общение и задачи интервью. Метод и жанр.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	современной прессе: модели, техника и творчество.	. Освоение темы и психологическая подготовка. Функциональные группы вопросов; (вопросы с концом «открытым» и «закрытым»; с вводной частью, «накат вопросов» и др.). Особенности моделирования Модели профессионального общения. «Свободное плавание». Типы интервью и их особенности. Особенности литературной обработки интервью. Коррекция вопросов. Фрагменты зарисовок в тексте интервью. Концовка и заголовок.
11	Оперативное комментирование: скрытый и попутный комментарий, самостоятельный комментарий, реплика. авторская колонка.	Задачи оперативного комментирования. Где и как употребляется попутный комментарий. Целесообразность комментарийной формы «слоеный пирог». Особенности задач корреспонденции. Структура оперативного комментария. Возможности проявления публицистической позиции автора в оперативной «колонке».
12	Репортаж.	
13	Заголовочный комплекс.	Функции заголовка. Основные типы заголовков. Приемы усиления выразительности заголовка. Употребление составного заголовка. Целесообразность заголовка-цитаты. Особенности игрового заголовка. Как строится заголовочный комплекс. Позиция автора в заголовке.
14	Жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в информационной журналистике.	Особенности технологии работы в информационной журналистике. Требования к информационным жанрам.
15	Анализ и синтез. Приемы и методы.	Систематизация материала. Сравнительный, сопоставительный анализ. Синтез.
16	Логика аргументации.	Виды аргументов.
17	Аналитический отчет.	Предмет аналитического отчета, Функции.
18	Комментарий. Аналитическое интервью.	Тематические факторы в жанре аналитического интервью.
19	Основной аналитический жанр - статья.	Жанровые признаки статьи.
20	Виды статьи.	Статья: общеисследовательская, проблемная, практико-аналитическая, особенности написания.
21	Трансформация жанра статьи в мультимедийной журналистике.	Лонгрид, его структура, форма.
22	Журналистское расследование (1).	Цели, задачи, методы сбора информации.
23	Журналистское расследование (2).	Проблематика жанра. Кодексы чести.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
24	Понятие публицистики. Образ-факт.	Информационные и воздействующие функции публицистики. Стилеобразующий принцип публицистического письма: чередование стандартных и экспрессивных единиц языка. Приемы выразительного письма. Рационально-логическое восприятие информации.
25	Интервью-портрет.	Задачи интервью-портрета. Подготовка к данному виду интервью.
26	Зарисовка. Эссе.	Малые художественно-публицистические жанры. Виды зарисовки. Особенности композиции и задачи эссе.
27	Очерк.	Очерковая журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в очерковой журналистике.
28	Виды и функции очерка.	Функции очерка. Очерк: проблемный, путевой, портретный. Познавательное и воспитательное значение очерка.
29	Игровая журналистика.	Понятие игровой журналистики. Предмет и цели жанров.
30	Фельетон. Пародия.	Кризис жанра.
31	Карикатура. Анекдот. Новые формы - мэмы, демотиваторы.	Природа смеха.
32	Авторская журналистика.	Понятие. Автор как стилеобразующая фигура. Авторский стиль.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
2	Работа журналиста с источниками информации. Выбор источника информации. Слухи как источник информации. Способы проверки фактических сведений. Представители органов власти как главный источник информации для журналиста. Проводится в форме собеседования.
2	Способы получения информации. Интервью. Работа журналиста на пресс-конференции. Наблюдение. Изучение документов. Социологические способы получения информации (контент-анализ, журналистский эксперимент и др.). Проводится в форме обсуждения докладов.
3	Журналистский текст. Функции журналистского текста.. Диалектика текста и диалектика отражения мира. Создание текста – процесс творческий. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Проводится в форме обсуждения сообщений.
3	Процесс создания журналистского текста. Выполнение и обсуждение творческого задания "Создание журналистского текста".
4	Жанр как вид журналистского произведения. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении: событие, процесс, ситуация и личность как предмет отображения действительности. Проводится в форме обсуждения сообщений.
4	Метод смены профессии. Выполнение творческого задания "Метод смены профессии".
4	Эмпирические методы исследования предмета. Метод наблюдения. Методы работы с документами. Метод интервью. Метод эксперимента. Проводится в

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	форме обсуждения сообщений.
4	Теоретические методы исследования предмета. Формально-логические методы (индуктивное умозаключение, дедуктивное умозаключение, традуктивное умозаключение). Содержательно-логические методы (методы анализа и синтеза, гипотетический метод, метод историзма, метод логический). Проводится в форме обсуждения сообщений.
5	Новость (1). Выполнение творческого задания "Мягкий и жесткий вариант новости".
5	Новость (2). Обсуждение творческого задания "Мягкий и жесткий вариант новости".
5	Интервью (1). Выполнение творческого задания "Интервью".
5	Интервью (2).. Выполнение творческого задания. Проводится в форме практического занятия.
5	Репортаж (1). Выполнение творческого задания "Репортаж".
5	Репортаж (2). Выполнение творческого задания "Репортаж".
6	Аналитические жанры журналистики. Общая характеристика аналитических жанров. Жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в проблемно-аналитической журналистике. Проводится в форме обсуждения сообщений.
6	Статья (1). Анализ жанра. Проводится в форме семинарского занятия.
6	Статья (2). Выполнение творческого задания по теме.
6	Аналитическое интервью (1).. Выполнение творческого задания.
6	Аналитическое интервью (2).. Выполнение творческого задания.
6	Обзор печати.. Выполнение творческого задания "Обзор печати".
6	Лонгрид.. Выполнение творческого задания.
6	Журналистское расследование.. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Художественно-публицистические жанры.. Профессиональный анализ журналистских текстов на основе составленных студентами «досье» – подборке вырезок из текущей прессы. Проводится в форме выполнения творческого задания "Художественно-публицистические жанры".
7	Зарисовка. Эссе.. Выполнение творческого задания.
7	Очерк.. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Знаменитые очеркисты советского периода и современности.. Доклады.
7	Игровая журналистика (1).. Выполнение творческого задания.
7	Игровая журналистика (2).. Выполнение творческого задания.
7	Игровая журналистика (3).. Выполнение творческого задания.
7	Феномен авторской журналситики (1).. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Феномен авторской журналистики (2). Проводится в форме семинарского занятия.
7	Феномен авторской журналистики (3).. Проводится в форме семинарского занятия.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	2. Методика сбора информации	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Собеседование по теме "Методика сбора информации"	Полнота раскрытия вопроса – 3 балла; умение увидеть и поставить проблему – 2 балла. (5)
2	3. Отражение действительности в тексте	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Отражение действительности в тексте"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
3		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте" Творческое задание "Анализ журналистского текста".	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов; Креативность - 5 баллов. (5)
4		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте" Творческое задание "Создание журналистского текста".	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 3 балла; Креативность - 2 балла. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
5	4. Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Написать эссе по вопросам развития жанров	Креативность – 15 баллов, Умение абстрагироваться и делать обобщающие выводы из конкретных ситуаций – 15 баллов. (30)
6		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	журналистского творчества" Сообщение по теме "Жанр как вид журналистского произведения"	темы – 2 балла; (5)
7		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества" Сообщение по теме "Цели журналистского творчества"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			потребности аудитории.		
8		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества" Сообщение по теме "Эмпирические методы исследования предмета"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (10)
9		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки	Провести анализ текста	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
10	5. Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества"	Точность определения и аргументированность – 3 баллав; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)
11		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества" Творческое задание "Интервью"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
12		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества" Творческое задание "Новость"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)
13		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп	Соответствие выполненной работы студента поставленной

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	авторского журналистского творчества" Творческое задание "Репортаж"	задаче - 5 баллов; Креативность - 5 баллов. (10)
				Итого	**100**
14	6. Проблемно-аналитическая журналистика	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками	Изучить творческую биографию	Глубина, полнота исследования, использование актуальных источников информации. (30)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
15		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Проблемно-аналитическая журналистика"	Точность определения и аргументированность – 5 баллов; широта рассмотрения темы – 5 баллов; (10)
16		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных	Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика" Творческое задание "Беседа"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 10 баллов; Креативность - 5 баллов. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
17		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика" Творческое задание "Обзор печати"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 10 баллов; Креативность - 5 баллов. (20)
18	7. Художественно-публицистические жанры	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить	Написать текст в жанре зарисовки	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче (жанровые признаки текста, фактический материал, стиль) - 15 баллов;

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		креативность - 5 баллов. (20)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Тест состоит из 10 вопросов, за каждый правильный ответ - 4 балла..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Знание: Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.

1. Виды источников информации
2. Выразительные средства современных печатных СМИ
3. Журналистский материал: специфика темы, идеи и структурно-композиционное решение
4. Журналистское «Я» и индивидуально-коллективный характер журналистского творчества
5. Заголовочный комплекс журналистского материала
6. Массовые и качественные СМИ: сходство, различие, целевые аудитории
7. Методы, способы получения информации журналистом

8. Понятие «универсальный журналист». Конвергентные редакции
9. Понятие факта в журналистике.
10. Стадии создания журналистского произведения
11. Творческая деятельность журналиста: цели, задачи
12. Творческая работа в коллективе редакции СМИ

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации
Умение: Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.
Задача № 1. Анализ информационной заметки.
Задача № 2. Разработка журналистской темы.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации
Навык: Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.
Задание № 1. Анализ интервью
Задание № 2. Составить список вопросок к интервью

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 42.03.02 Журналистика
Профиль - Международная журналистика
Кафедра журналистики и маркетинговых технологий
Дисциплина - Основы журналистской деятельности

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Анализ информационной заметки. (30 баллов).
3. Анализ интервью (30 баллов).

Составитель _____ Е.С. Изместьева

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Верный ответ (4 балла за каждый правильный ответ)..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации
Знание: Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.
1. "Жесткий" и "мягкий" варианты новостного сообщения.
2. Авторское «я» - в жанрах.
3. Атрибуция, "перевернутая пирамида".
4. Жанрообразующие факторы в журналистике: предмет отображения.
5. Жанрообразующие факторы в журналистике: цели журналистского творчества.
6. Жанрообразующие факторы: методы исследования предмета.
7. Жанры, показывающие мнение автора.
8. Корреспонденция как углубленная новость.
9. Обзор печати. Особенности жанра.
10. Обозрение в газете. Возможности и задачи жанра.
11. Образование жанров и "жанровые имена".
12. Очерк - "король" художественно-публицистических жанров.
13. Памфлет, пародия, сатирический комментарий: сходство и различие
14. Подготовка к интервью и импровизация.
15. Понятие "новость". Элементы новости, пригодной для прессы.
16. Попутный комментарий в корреспонденции.
17. Расследовательская журналистика. Приемы работы
18. Реплика, комментарий "от редакции", авторская колонка.
19. Роль жанрообразующих факторов в формировании жанров.
20. Событие и новость, требования к качеству новости.
21. Тактика проведения интервью.
22. Теория "лидов". Варианты заходов.
23. Типы интервью и их особенности
24. Фельетон.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации
Умение: Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.
Задача № 1. Проанализировать авторскую колонку
Задача № 2. Провести анализ медиатекста

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Навык: Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

Задание № 1. Провести анализ какие методы сбора информации использовал журналист

Задание № 2. Создать список вопросов для интервью - творческого портрета.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 42.03.02 Журналистика
Профиль - Международная журналистика
Кафедра журналистики и маркетинговых технологий
Дисциплина - Основы журналистской деятельности

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Провести анализ медиатекста (30 баллов).
3. Создать список вопросов для интервью - творческого портрета. (30 баллов).

Составитель _____ Е.С. Изместьева

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

Рабочим учебным планом предусмотрена Курс.раб. в семестре 22. Примерные темы:

Факт – основа журналистского произведения.
Структура газетного жанра.
Методы журналистского творчества.
Новость и ее важные элементы.
Расследовательская журналистика.
Виды репортажа.
"Лица сквозь факты". Наглядное изображение человека в современной журналистике.
Противоречия в современной журналистике как предмет отражения и как метод.
Мастерство заголовка.
Образ автора в журналистских текстах разных жанров.
Образная и публицистическая основа фельетона.
Жанр интервью в ежедневной газете (издание по выбору студента).
Факты и мнения в аналитических жанрах.
Заголовочный комплекс – синтез содержания журналистского произведения.
Публицистические жанры в еженедельнике (издание по выбору студента).

Жанры в газете "Восточно-Сибирская правда" в русле времени: традиции и новаторство.
Влияние типа издания на журналистский текст.
Молодежные издания о современной музыке.
Деловая информация в региональной прессе.
Обзор и обозрение: особенности жанра.
Региональная новость: основные принципы написания.
Социальная основа очерка.
Колумнистика в газете «Известия».
Жанровые открытия.
Памфлет и его формы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Основы журналистской деятельности. учебник для бакалавров. допущено УМО по клас. унив. образованию. 2-е изд., перераб. и доп./ Корконосенко С. Г. [и др.].- М.: Юрайт, 2013.-332 с.
2. Коханова Л. А., Калмыков А. А. Основы теории журналистики. учеб. пособие для вузов. рек. УМЦ "Профессиональный учебник"/ Л. А. Коханова, А. А. Калмыков.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.-535 с.
3. Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с. — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76791.html
4. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — [Электронный ресурс]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD
5. Основы журналистской деятельности / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — [Электронный ресурс]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02
6. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — [Электронный ресурс]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD

б) дополнительная литература:

1. Белякова Л. П. Людмила Петровна Аналитическая журналистика печатной периодики: теория, методика, творческий опыт. учеб.-метод. пособие для вузов. рек. УМО по гуманит. образованию/ Л. П. Белякова.- Минск: БГУ, 2012.-167 с.
2. Васильева Л. А. Делаем новости!. учеб. пособие/ Л. А. Васильева.- М.: Аспект-Пресс, 2003.-190 с.
3. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества. учеб. пособие для вузов. допущено УМО по классич. унив. образования/ Г. В. Лазутина, С. С. Распопова.- М.: Аспект Пресс, 2011.-320 с.
4. Мисонжников Б. Я., Тепляшина А. Н. Журналистика. Введение в профессию. допущено УМО по классическому унив. образованию. учеб. пособие для бакалавров и специалистов/ Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина.- СПб.: Питер, 2014.-265 с.
5. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. учеб. пособие для вузов. рек. СЗ УМО по журналистике. Краткий курс лекций ; Ч. 2. Хрестоматия Ч. 1./ Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина.- СПб.: Питер, 2006.-271 с.

6. Амиров В.М. Деловая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Амиров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 100 с. — 978-5-7996-0902-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65923.html
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — 978-5-211-05510-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13304.html
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — 978-5-7567-0306-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8845.html
9. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с. — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36858.html
10. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — 978-5-7567-0555-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8856.html
11. Ушанов П.В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Ушанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — 978-5-4486-0003-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66627.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– «Редакторам.ру» (портал об издательском деле и редактировании), адрес доступа: http://www.redaktoram.ru/redak_books.php. доступ неограниченный

– Библиотека Evartist «Журналистика», адрес доступа: http://www.evartist.narod.ru/journ.htm. доступ неограниченный

– Библиотека Журналиста, адрес доступа: http://journalism.narod.ru/. доступ неограниченный

– Библиотека Центра Экстремальной журналистики, адрес доступа: http://library.cjes.ru/online. доступ неограниченный

– Журнал «Вопросы теории и практики журналистики», адрес доступа: http://jq.isea.ru/. доступ неограниченный

– Интернет-версия журнала «Журналист», адрес доступа: http://journalist-virt.ru. доступ неограниченный

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: http://elibrary.ru/. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Новый репортер, сайт о новых медиа, адрес доступа: http://newreporter.org/. доступ неограниченный

– Сайт факультета журналистики МГУ, адрес доступа: http://journ.msu.ru. доступ неограниченный

– Справочно-информационный портал Грамота.ру, адрес доступа: http://www.gramota.ru/. доступ неограниченный

– Электронная библиотека Раздел "Журналистика", адрес доступа: http://www.gumer.info/. доступ неограниченный
– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный
– Электронный журнал «Медиаскоп», адрес доступа: http://www.mediascope.ru/. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

• прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);

• выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание рефератов, докладов;

• подготовка к семинарам и лабораторным работам;

• выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:
– MS Office,
– Gimp,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

– Мультимедийный класс,

– Компьютерный класс,

– Студенческая телевизионная студия "ЭтаЖи",

– Медиацентр,

– Студенческая научно-практическая лаборатория "Учебная газета",

– Фотолаборатория (лаборатория цифровой фотографии),

– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий